四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷十九

詳校官宗人府府丞臣曾光顯

主事臣祁韻士覆勘

御定淵鑑類函卷十九

歲時部八 五月五日 伏 七月七日

五月五日一

增提要錄曰五月五日午時為天中節 原大戴禮曰五月五日蓄蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華 夏小正曰此日蓄采衆藥以蠲除毒氣 續漢禮儀志曰五月五日朱索五色桃印為門戶飾以止惡氣 抱朴

子曰蟾蜍萬歲者頭上有角頷上有丹書八字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即為流水

又曰或問辟五兵之道答曰以五月五日作赤靈符著於心前　增道書曰五月五日為地臘五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽記録長生此日可謝罪求請移易官爵祭祀先祖　原荆楚記曰荆楚人以五月五日並蹋百草采艾以為人懸門戶上以禳毒氣故師曠占曰歲多病則艾草先生也　風俗通曰五

月五日續命縷俗說以益人命　崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蛄治婦難產風土記曰仲夏端午烹鶩角黍端始也謂五月初五日也以菰葉裹黏米煑熟謂之角黍　又曰端午進筒糉一名角黍風土記曰以菰葉裹黏米以象陰陽相包裹未分散一名糉子弄反亦作粽造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏繭始出婦人染練咸有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣

又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷玉
帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達 **采艾懸於戶上** 燭
寶典云以禳毒氣荆楚歲時記曰宗則字文度常以五
月五日未雞鳴時采艾見似人處攬而取之用灸有驗
蹋百草 荆楚歲時記曰四人並蹋百 **競渡** 又曰俗謂是
草今人又有闘百草之戲 為屈原越地
傳云起于 **是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席** 風俗通云五
越王句踐 月蓋屋令人
頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴席忽有一小
兒死于席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳彌以為
忌此二事通五月之事今附于此董勛問禮俗曰五月
俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分
君子齋戒止
聲色節嗜慾 **增金門歲節記云洛陽端午作术羹艾**
酒

五月五日二

原琴操曰介子綏割其腓股以啗重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火國語云介子推　續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所遺

苦爲蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五采絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也　荆楚記曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以并將舟楫以拯之今之競渡是其跡　風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂者辟兵及鬼令人不病温亦因屈原　會稽典録曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌為巫漢安帝二年五月五日於縣江泝濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃

緣江號哭晝夜不絕聲遂投江而死數日抱父尸出

增孝子傳曰紀邁五月五日生其母棄之郫人紀淳妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上母　舊唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異雀身形甚小五色畢備集於樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史令史良使至青州遇而占之曰五月為火火為離離為文彩日正中文之盛也又雀五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播于天下雀形既小祿位殆不高矣及

長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人之鑒每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳

又曰唐武德初孫伏迦以三事上諫曰百戲散樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服擬五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法也　唐新語曰端午日明皇賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如令付之歸恐招欺

換璟誡之曰自隱爾心然疑他心耶仗信示誠猶恐不至時有猜責豈可得乎　唐書曰肅宗端午日召見山人李唐方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下帝泫然涕下内制于張后卒不敢謁西宫　陝西志曰唐肅宗時張嘉字伯達以五月五日生名五郎少好儒術以節義自負年十五游長安與李泌長源為友禄山叛詣闕上書補參軍平賊有功為雲居宰有善政邑人立祠祀之　癸辛雜志曰宋徽宗以

五月五日生以俗忌因改作十月十日為天寧節　困學齋雜録曰金轉運田特秀字彥實易縣人大定十九年進士所居里名半十行第五以五月五日生小名五兒年二十五應鄉府省殿四試俱第五名年五十五以八月十五日卒

五月五日三

原祭屈　祠陳上詳五月五日一　謝承後漢書曰陳臨為蒼梧太守推誠而理導人以孝悌臨徵去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童潔服舞之

朱索　赤符俱詳五月五日

一采朮 角黍 養生要集曰朮味苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日采之 范汪祠制曰仲夏薦角黍 浴蘭 懸艾 俱詳五月五日一 葅龜 烹鶩 風俗通云先節一日以菰葉裹黏米栗棗以灰汁煑令熟節日又煑肥龜令極熟去骨加鹽豉麻蓼名曰葅龜節日啖之黏米一名角黍蓋取陰陽包裹之象也龜甲表肉裹陽外陰內之形所以贊時也 下詳五月五日一

梟羹 蒲酒 樂府注云漢令郡國賜梟五月五日為梟羹賜百官以惡鳥故食之 歲時記云端午以菖蒲或縷或屑泛酒 厭兵繒 續命縷 裵元新語曰五月五日集五綵繒謂之辟兵 下詳五月五日一 百索繞臂 五綵纏筒 上詳五月五日一 下詳五月五日二

日叶正陽 時當中夏 采蟾蜍之令節 語

鴝鵒之佳辰 上詳五月五日一歲時記以午日取鴝鵒兒毛羽新成者養之皆善語必先翦去舌尖

拯屈原以為俗 因句踐以成風 荆楚記曰午日競渡舟檝拯屈原也其舟輕謂之飛鳧 下詳五月五日一越地傳注

增賀扇 奪標 唐太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必有服玩相賀朕今各賀卿以飛白扇三枚庶動清風以增美德 宋郭功父詩競渡傳風俗旁觀亦壯哉櫂爭飛鳥疾標奪彩龍回江影渾飜錦歡聲遠震雷輕生一餉樂時序密相催

射團 蓄藥 開元遺事宮中端午造粉團角黍貯盤中以小角弓射之中者得食 荆楚歲時記端午日競采雜藥夏小正云此日蓄藥除毒氣

五時花 百索粽 開元遺事北朝婦人五日進五時圖五時花施之帳上 文昌雜録唐時五日有百索粽又有九子粽

公主翦

鬚

宮人塗臂 劉公嘉話宋謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩洹像鬚寺人寶惜初不虧損至唐中宗朝安樂公主五日鬭百草欲廣其物色令馳驛取之又恐為他人所得因翦棄其餘　漢武時端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午擣之萬杵以塗宮人臂有所犯則消沒不則臂上如赤痣終身不滅故蜥蜴得守宮之名

五月五日四

原天節 詳五月五日一

地臘 詳五月五日一

胡廣生 世記云胡廣本姓黃以五月五日生惡之甕盛棄江中胡公見收養為己子後登台司

田文生 史記曰文以五月五日生父敕勿舉母私舉之文長啓父曰不舉五日子何父曰及戶不利于父文曰何不高其戶使其不至父賢之立為嗣

名鎮惡宋書王鎮惡以五月五日生家人欲棄之祖猛曰昔孟嘗以此日生相齊此兒必興吾宗乃以鎮惡為名

非不祥西京雜記王鳳以五月五日生其父欲勿舉其叔曰以田文推之非不祥也遂舉之

五日同夏至風土記云仲夏端午謂五月五日也俗重是日與夏至同

五日共浴戲習鑿齒與褚常侍書云想往日與足下及江州五月五日共浴戲追尋舊約髣髴玉儀

五色剛卯以施門戶續漢書云仲夏之月陰氣萌作恐物不茂以朱索連葷以施門戶注漢家以五月五日用朱索連五色剛卯為門戶飾止惡禳也

五色縷華以相問遺石虎鄴中記云俗以介子推五月五日燒死世人為其忌故不舉餉食非也北方五月五日自作飲食餉神及作五色縷五色新盤相問遺不為介子推也

增香蒲古詞角黍包金香蒲切玉

鬬草五日有鬬百草之戲

歐陽修詩共鬬今朝勝盈襜百草香章簡公詩五日看花憐并葉今朝鬬草得宜男

九子粽 端午粽名不一又有九子粽王沂公詩曰爭傳九子粽皇祚續千春

益智粽 盧循遺劉裕以益智粽益智藥名以之為粽言其智力窮也裕報以續命湯亦藥名治中風不省人事言循不省事也

戴艾虎 端午以艾為虎形或翦綵為虎粘艾葉戴之王沂公詩釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲五色車

畫天師 端午都市人畫天師像賣置于門上蘇轍詩太醫爭獻天師艾瑞霧長縈堯母門

仙艾靈絲 王禹玉詩仙艾垂門綵靈絲繞戶長

五月五日五

原詩梁王筠五日望採拾曰裁縫逗早夏點晝守初晨

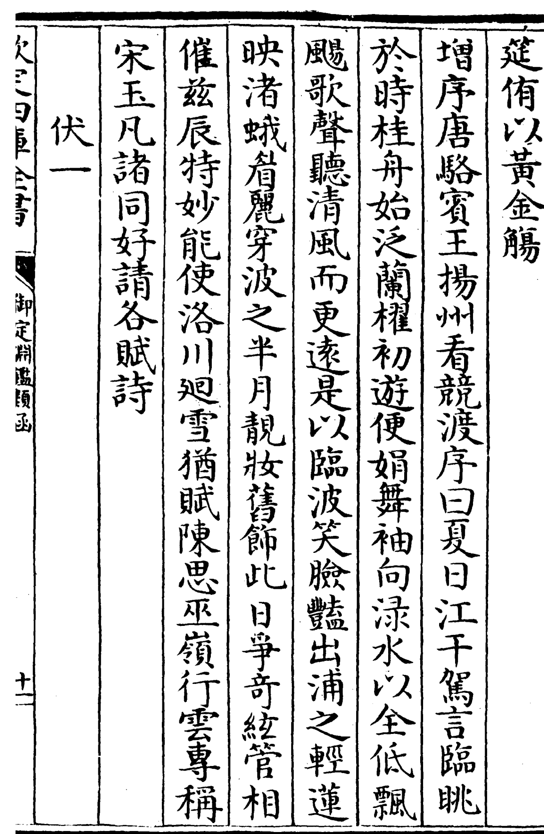
綃紈既妍婿脂粉亦香新長絲表良節命縷應嘉辰結蘆同楚客采艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾　北齊魏收五日詩曰麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼字神印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君　增唐明皇端午三殿宴羣臣詩曰五月符天數五音調夏鈞舊來傳五日無事不稱神穴枕通靈氣長絲續命人四時花競巧

九子粽爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重遒文六藝陳股肱良足詠風化可還淳　張說端午三殿侍宴應制詩曰小暑夏絃應徽音商管初頗齊長命縷來續大恩餘三殿褰珠箔羣臣上玉除助陽嘗麥彘順節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蝘蜓灰骨共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如　杜甫端午日賜衣詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意内稱長短終身荷聖情

萬楚五日觀妓詩曰西施謾道浣春紗碧玉今時鬬麗華眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令人豔醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命却令今日死君家　張説岳州觀競渡詩曰畫作飛鳬艇雙雙競拂流炫裝山色變急櫂水華浮土尚三閭俗江傳二女遊齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓發南湖涘標爭西驛樓並驅恒詑速非畏日光遒　元表易重午客中詩曰往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汩沒見英雄竹葉於

人緑榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮　虞集端午節飲客與趙伯高詩曰龍沙冰井夏初融簪筆長隨避暑宮蠟燭煙輕留賈誼銅盤露冷賜揚雄南邨久病思求艾北客多情問轉蓬忽聽滿船歌白苧𪆟疑昔夢倚春鴻　明高啓端陽寫懷詩曰去歲端陽直禁闈新題帖子進彤扉大官供餕分蒲醑中使傳宣賜葛衣黃繖廻廊朝旭澹玉爐當殿午熏微今朝寂寞江邊卧閒看遊船競渡歸　王英端午日賜觀射柳詩曰鳳皇城

上駐龍旂瑞日含光耀紫微澹蕩蒲風初應節絪緼花氣半熏衣仗前新築麒麟苑雲外遥聞虎豹圍先看聖孫來試馬指揮兵陣合天機　王直端午日觀打毬射柳應制詩曰玉勒千金馬琱文七寶毬鞚飛驚電掣仗奮覺星流欻過成三捷歡傳第一籌慶雲隨逸足繚繞殿東頭　莊杲端午食賜粽詩曰蓬萊宫中懸艾虎舟滿龍池競簫鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大官角黍菰蒲香綵繩萬縷雲霞光天恩敕賜下丹陛璚



筵侑以黃金觴

增序唐駱賓王揚州看競渡序曰夏日江干駕言臨眺於時桂舟始泛蘭櫂初遊便娟舞袖向渌水以全低飄颻歌聲聽清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝𦾔飾此日爭竒絃管相催兹辰特妙能使洛川廻雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

伏一

原歷忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏于火故至庚日必伏庚者金故也

增漢書曰論功定封每擇伏日

後漢書曰六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故為藏伏　唐書曰大歷四年六月伏日寒　原陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之

三伏曹植謂之三旬　荆楚歳時記曰伏日進湯餅名為辟惡

伏二

原風俗通曰户律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗説漢中巴蜀廣漢其地温暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日按漢書高帝分四部之衆用良平之策還定三秦席卷天下葢君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗　增書儀曰

六月三日伏日昔賈誼於湘南六月三庚日有鵩鳥來時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損人因避之

後漢書曰和帝永元六年初令伏閉盡日伏日厲鬼行故盡日閉不干他事　原典略曰使光禄大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共飲宴常以三伏之際晝夜飲酒至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲　世説曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶霑汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異　陸

鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣　增開元遺事曰長安富家子弟劉逸李閑衛曠等家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭内植畫柱以錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請為避暑會人皆愛羡　又曰元載有紫龍顙拂色如爛椹三尺水精為柄清冷辟塵拂之有聲鷄犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無蚤蝟　又曰楊國忠鏤冰為鳥獸繫以金鈴絲絲遺贈王公　又曰唐都人伏天於風亭水榭

雪檻氷盤浮瓜沈李流杯曲沼通夕而罷　月令廣義曰燕京每歲初伏起錦衣衛日用旗鼓迎象出宣武門外濠内洗濯三伏而止觀者如堵

伏三

原金藏　火升 上詳伏一 夏侯湛大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑絶以增熿大火華其南升

泰祠　漢擇 史記曰秦德公三年初為伏祠注云六月上伏日秦始置 下詳伏一

亢陽　徂暑 王彪之井賦曰三伏焦暑亢陽重授輕飈不扇纖雲不覆 下見火升注

勞酒　薦瓜 漢書曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗

酒自勞崔寔四民月令曰初伏薦麥瓜于祖禰

賜東方　祠黃石

漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劒割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉而去上問朔曰肉不待詔而去何也上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰令生自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細君　史記曰張子房始所見下邳圯上老父與太公書者後十三年從高祖過濟北果見穀城山下黃石取而寶祠之留侯死并黃石葬每上冢伏臘祠黃石

秋夏交會之辰　金火伏藏之日　謝公食白粥之辰

方朔割賜肉之日　增食粥　進餅上詳伏二下詳伏一　**磔**

狗禦災　養羊供費史記諸侯年表秦德公二年初作伏祠磔狗邑四門以禦蟲災　菑

岳閒居賦養羊酤酪以供伏臘之費 麥瓜薦祖 荷葉飲賓上詳薦瓜注　雜俎魏正始中鄭公慤三伏之際率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖輪囷如象鼻與賓僚傳噏之名曰碧筒酒歷下人皆效之至今歷城北有使君林

伏四

原酒食之會漢舊儀云厲鬼所行故伏漢魏伏日有酒食之會 羊酪之供詳養羊注

三伏始奏嵇含困熱賦序曰于夏則崇暑在冬則增寒三伏之節始奏商秋之辰□□陋巷不來清風短廡不足增陰並天而寒暑殊同世而憂樂異 初伏啓新見潘岳詩 三伏之秋陰陽書曰立秋後初庚為末伏 一時之暑典略 增驕陽杜詩三伏忽已過驕陽化

為霖欲歸瀼西宅阻此江浦深

晷景 王言史詩曲池煎晷景高閣絶微飈潘岳詩南陸迎修景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦

建冰臺 鄴中記石李龍于冰井臺藏冰三伏之月以冰賜大臣按冰井銅雀金虎三臺皆曹操建在彰德府臨漳縣

琢冰山 天寳遺事楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間客雖酒酣而各有寒色至有挾纊者又以冰鏤鳳獸之象送王公家冰以藥固之數日不消潰

金畏於火一詳伏 **陰迫於陽** 顔師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因名伏日

伏五

原詩晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑

臥出入不相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來嚬蹙奈此何搖扇髆中疼流汗正滂沱傳誡語高明熱行宜見訶　晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕馳白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列高椅　增明文徵明伏日詩曰九衢三伏漲黃塵病髮蕭蕭罣葛巾正好閉門消永日可堪曳履見時人驚風梧葉常疑雨窺户薇花不是春睡起

北窗修茗供月團香細石泉新

七月七日一

原崔寔四民月令曰七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此為徵應見者便拜乞願三年乃得　又曰七月七日作麪合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳　周處風土記曰七月七日其夜灑埽於庭露

施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者　荆楚歲時記曰七夕婦人結綵樓一作縷穿七孔鍼或以金銀鍮石為鍼宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月貫元鍼　陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得　增歲時紀事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生　歲時雜記云七月六日有雨謂之洗

車雨七日雨曰灑淚雨　金門歲節記云洛陽人間乞巧造明星酒裝同心鱠　焦林大斗記云天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂之雙星

七月七日二

原漢書曰武帝七月七日生於猗蘭殿　漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母

至詳鳥　增漢武内傳曰七月七日西王母降漢武帝闕廷東方朔於朱雀窗中窺母時母以桃七枚獻帝帝欲留核種之母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰此兒三偷桃矣　原西京雜記曰漢綵女嘗以七月七日穿鍼於開襟樓　列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師行火者朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍　又曰王子喬見柏長曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到

舉手謝時人數日而去　續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也　增風土記曰魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今此日唯設湯餅無復有糜矣原王隱晉書曰魏武辟高祖高祖辭以風痺時七月七日高祖方曝書令史竊知以告重遣辟之懼而應命

竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居室内足於財惟籍一巷尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦籍兄子咸時總角乃竪長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊復爾爾　世説曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰卧出腹云曬書　輿地記曰齊武帝起層城觀七月七日宫人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓　後魏書曰道武七月七日生於叅合殿　增紀事云李行言中

宗時為給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會宴命為之行言於御前長跪作三洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上頻歎美　天寶遺事曰帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜花酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之　雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見

者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬　五國故事曰南唐後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以豎為日宮天河之狀一夕而罷乃收之

七月七日三

原泛星　飛月上見謝莊七夕詠牛女詩下見顔延之織女贈牽牛詩　乘鶴

奔龍上詳七月七日一下見謝惠連七夕詠牽牛詩　天路　星河徐爰牛女詩曰結彩飈天路顏芳菲靈臺　王鑒七夕織女詩曰隱隱驅千乘闐闐越星河　雲川　漢渚

王微七襄怨詩曰藻帳越星波玉飾渡雲川

鳳扃　顏測七夕聯句詩曰雲扃息遊彩漢渚起遥光

鶴蓋　漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝戴太眞晨纓之冠履元璚鳳文之舄　劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅日暮宴罷車騎就衢蓋如飛鶴馬如游魚

羽車　**雲輦**　神仙傳曰吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑語家中言七月七日王君當來至期日王方平果來乘羽車駕五龍　漢武帝內傳曰帝登尋眞之臺齋到七月七日夜忽見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮後頃西王母至乘紫雲之輦香氣馥郁

齋心　**曬腹**　漢武帝齋心侍王母又此月中會日宜齋也　下詳七月七日一

靈匹　**瑞光**　謂織女嫁牽牛　下詳後竇后神光注

九光燈　**百子池**　漢武帝內傳曰七月七日乃埽除宮掖之內張雲錦之帷然九光之燈夜二唱後西王母駕九

色斑龍上殿西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池涼風至　辰火流上見蘇彥七日織女詩下見潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃詩天漢指隅　夷則應履上詳鶴蓋注七月律中夷則姮娥隨月　織女逐星見庾肩吾七夕詩縷羈五色　車駐七襄西京雜記云賈佩蘭在宮時七月七日臨百子池作樂樂畢以五色縷相羈謂之相憐愛下見梁何遜七夕詩玉露初下　銀河已橫白露故曰玉露下銀河亦曰銀漢三秋佳節　七夕良辰　素雲巡濛汜　炎帝收離光李充七月七日詩云北極躔衆星璇璣運天綱素雲巡濛汜炎帝收離光青鳥西方來　赤龍東南上俱詳七月七日一　白鶴

翔山上　青鳥來殿前七月七日一列仙傳　下詳　蔡經鳴鼓還家　王喬舉手謝世神仙傳蔡經事方平去家十餘年忽還謂家人曰七月七日王君來到期可多作數百斛飯以供從官至日果然聞金鼓簫管人馬之聲從天而下也　下詳七月七日一

龍駕之亂鳳管　瓊佩之結雲裳上見謝朓賦　下見蘇彥詠織女詩

增曝衣　結字太液池西有漢武帝曝衣樓七月七日宮人出衣曝之　金門歲節記洛陽人家七夕結萬字造明星酒裝同心繒　乞巧　種生京師舊俗七月七夕貴家多結綵樓于庭鋪陳磨喝樂花瓜酒炙筆研鍼線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧柳宗元有乞巧文　又京師舊俗七月七日以菉豆小豆小麥貯磁器内以水浸之生芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生于街心綵幙張設

貨賣

考福　祈壽

道書七月七日為慶生中會此日地官三宮九府四十二曹同會天水二官六宮十八府七十八曹同考罪福　感遇集郭子儀至銀州夜見左右皆赤光仰視空中駢車繡幄中有一美女自天而下子儀拜祝云今七月七夕必是織女降臨願賜長壽富貴女笑謂曰大富貴亦壽考言訖冉冉升天子儀後立功貴盛年九十餘薨

獲寶　得梭

唐開元中有李氏為尼號曰真如天寶七年七月七夕忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也至肅宗元年真如為神人召往化城見天帝授以八寶俾獻于朝真如乃并前五物皆獻之　祕閣閒話蔡州蔡氏每七夕乞巧禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上得金梭自是巧思益進

月帳　雲階

羅隱七夕詩月帳星河次第開兩情惟恐曙光催時人不用穿鍼待沒得心情送巧來　杜牧七夕詩雲階月地一相過未抵今年別恨多最恨明朝洗車雨

不教回脚渡天河

竇后神光 東漢書竇后少小頭禿不爲家人所齒過七夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室 **楊妃私誓** 唐明皇與楊貴妃避暑驪山宮七夕夜半妃獨侍上凭肩密語相誓願世世爲夫婦白樂天長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時在天願爲比翼鳥在地願爲連理枝

七月七日四

原雲幄 見謝惠連詩 **河鼓** 河鼓謂之牽牛 **蠢動登高** 嵇含登高詩七月有七日蠢動思登高 **魚鼈遊嶺** 黄閔武陵記云武陵有一山嶺有池可數畝魚鼈無不備有其七月七日皆出遊嶺巔類族各別 **鵲橋已成** 風俗記織女七夕當渡河使鵲爲橋 **織女將渡**

詳七月七日一

鍼鼻之縷庾信七夕賦玉匣之衣庾肩吾七夕詩牽牛

織女會有期曹植九詠云臨回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不

時牽牛織女會天河傳玄擬楚詞云七月七日牽牛織女會天河增乞願

七月七日祈請于河鼓織女星祈乞私願綺節是夕乃羅織之節也月殿謝朓月殿清兮雲帷

靜兮九孔鍼唐宮中七夕夜各執九孔鍼五色綵向月穿之梁時則用雙眼鍼萬條絲

林杰詩家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾萬條長生殿見七月七日三楊妃私誓注

七月七日五

原詩古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手扎

扎弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脈脈不得語　晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃賦詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於是我后以豫以遊　晉李充七月七日詩曰朗月垂元景洪漢截皓蒼牽牛難牽牧織女守空襄河廣尚可越怨此漢無梁　晉蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊協素藏織女思北沚牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊

珮垂藻㵶霧裾結雲裳釋轡紫微庭解衿碧琳堂歡讌未及究晨暉照扶桑悵悵一宵促遲遲別日長　宋孝武七夕詩曰白日傾晚照弦月升初光炷炷葉露滿肅肅庭風揚瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軺紈綺闕成章解帶遽迴軫誰云秋夜長愛叙雙情款念離兩心傷　宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰秋動清風扇火移炎氣歇廣檐含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情未申寫飛光

已飄忽來對眇難期今歡自玆沒　宋謝惠連七夕詠牛女詩曰落日隱櫩楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅振條風蹀足循廣除瞬目矖曾穹雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻昵愛修渚曠清容弄杼不成藻聳轡鶩前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡款顔難久悰沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍

宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氛祲廣庭揚月波氣往風集隙秋還露泫柯節氣既已孱中宵振綺羅來歡

詎終夕收淚泣分河　宋顔延之為織女贈牽牛詩曰婺女儷經星姮娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕閶闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河為誰越雖有促晏期方須涼風發　宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火逝首秋節新明弦月夕月弦光照戶秋首風入隙陵風步層岑憑雲肆遙脉徙倚西北庭竦踴東南覩紈綺無報章河漢有駿軛　宋謝莊七夕夜詠牛女應制詩曰輟機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰容

喬泛星道逶迤濟煙潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾
環氣怨共歌浹年心珠殿缸末沫瑶庭露已深夕清豈
淹沸弦揮無久臨　梁武帝七夕詩曰白露月下圓秋
風枝上鮮瑶臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期
乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河
易旋怨咽雙念斷悽悼兩情懸　梁簡文帝七夕穿鍼
詩曰憐從帳裏出想見夜窗開鍼欹疑月暗縷散恨風
來　梁柳惲七夕穿鍼詩曰代馬秋不歸緇紈無復緒

迎寒理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光欻難駐　梁劉遵七夕穿鍼詩曰步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍼　梁劉孝威七夕穿鍼詩曰縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼鍼時縫合歡扇　梁沈約織女贈牽牛詩曰紅妝與明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每

聚忽如新　梁王筠代牽牛答織女詩曰新知與生別由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遥相望祇益生愁思猶憶今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼飈至奔情翊鳳軫纖阿警龍轡　梁范雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衞苦河流未可塡寸情百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前　梁劉孝威詠織女詩曰金鈿已照曜白日未蹉跎欲待黄昏至含嬌渡淺河　梁何

遜七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝别離不得語河漢漸湯湯　梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣鍼樓開夜扉姮娥隨月落織女逐星移離前忿促夜别後對空機倩語雕陵鵲填河未可飛　又奉使江州船中七夕詩曰九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使俱為客星槎共逐流莫言相送浦不及穿鍼樓北齊邢邵七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不恡漸

衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解帶回鑾已需軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼　隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期今夜飄颻渡淺流輪隨列宿動路逐綵雲浮横波翻瀉淚束素反緘愁此時機杼息獨向紅妝羞

隋王昚七夕詩曰天河横欲曉鳳駕儼應飛落月移妝鏡浮雲動别衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機　隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍

梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違　唐杜審言七夕詩曰白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袨服鏘環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多　增又奉和七夕宴兩儀殿應制詩曰一年銜別怨七夕始言歸歛淚開星靨微步動雲衣天迥兔欲落河曠鵲停飛那堪盡此夜復往弄殘機　李嶠七夕應制詩曰靈

匹三秋會仙期七夕過查來人泛海橋渡鵲塡河帝縷
升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌　劉憲
七夕應制詩曰秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡
河淺度雲軿殿上呼方朔人間識武丁天文茲夜裏光
映紫微庭　趙彥昭七夕應制詩曰青女三秋節黃姑
七日期星橋度玉珮雲閣掩羅幃河氣通仙掖天文入
睿詞今宵望靈漢應得見蛾眉　李乂七夕應制詩曰
桂宮明月夜蘭殿起秋風雲漢彌年阻星筵此夕同倏

來疑有處旋去已成空睿作鈞天響魂飛在夢中　蘇頲七夕應制詩曰靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲渡河色辨應來機石天文寫鍼樓御賞開竊觀青鳥至疑向鵲橋廻　高宗七夕宴玄圃詩曰羽蓋飛天漢鳳駕越層巒俱歎三秋阻共敘一宵歡璜虧夜月落靨碎曉星殘誰能操機杼纖手濯清瀾　又曰霓裳轉雲路鳳駕凌天潢虧星凋夜靨殘月落朝璜促歡今夕促長離別後長輕梭聊駐織掩淚獨悲傷　許敬宗奉和七

夕宴玄圃應制詩曰牛閨臨淺漢鸞駟涉秋河兩懷縈別緒萬縷慶停梭星模鏡裏靨月寫黛中蛾奈許今宵度長嬰離別多　又七夕賦詠成篇詩曰一年抱怨嗟長別七夕含態始言歸飄飄羅縠光天步灼灼新妝鑒月輝誰催巧笑開星靨不惜呈露解雲衣所歎却隨更漏盡掩泣還弄昨宵機　何仲誼七夕賦詠成篇詩曰日日思歸勤理鬢朝朝佇望嬾調梭凌風寶扇遥臨月映水仙車遠渡河歷歷金星疑施珮冉冉雲衣似曳羅

通霄道意終無盡向曉離愁已復多　宋之問牛女詩曰粉席秋期緩鍼樓别怨多奔龍爭渡月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭沈佺期曝衣篇詩曰君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連華燈灼爍九微映香氣氛氲百和焚此夜星繁河正白人傳織女牽牛客宫中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢廻朝霞散綵羞衣架曉月分光劣鏡臺上有仙人長命綹中看玉

女迎歡繡玳瑁筵中別作春珊瑚窗裏氍成畫椒房金屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺費晉代須焚前殿裘　崔顥七夕詩曰長安城中月如練家家此夜持鍼線仙裙玉佩空自知天上人間不相見長信深陰夜轉幽瑶階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛　祖詠七夕詩曰閨女求天女更闌意未闌玉庭開粉席羅袖捧金盤向月穿鍼易臨風整線難不知誰得巧明旦試相看　杜甫牽牛織女詩曰牽牛出

河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣徧天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵濃重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧機作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方

圓苟齟齬丈夫多英雄　孟浩然他鄉七夕詩曰他鄉逢七夕旅館益羈愁不見穿鍼婦空懷故國樓緒風初減熱新月始澄秋誰忍窺河漢迢迢問斗牛　王灣閏月七日織女詩曰耿耿曙河微神仙此夜稀今年七月閏應得兩回歸　元吳師道七夕詩曰木槿籬邊絡緯哀臥看河漢遠天廻西風不管扁舟客吹下樓頭笑語來　趙孟頫七夕詩曰初月纖纖照露臺柱將瓜果鬧嬰孩今宵自有經年約何暇閑情送巧來　張昱七夕

詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鍼線月容易下西樓　明盧柟七夕詩曰銀闕含秋星欲爛天孫脈脈度河漢仙䰂玉珮那可聞佳人夜半開簾看階前月色疑有霜獨坐穿鍼向畫廊東方日出烏鵲曉天上人間枉斷腸

原賦周庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安覩牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名燕逶迤姓秦嬿朝妝之半故憐晚飾之全新此時并捨

房櫳共往庭中縷條緊而貫矩鍼鼻細而穿空　南齊

謝朓七夕賦曰金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴

秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升夜月之悠悠

步廣庭而延眱屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇

於服箱厭白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之容裔

亂鳳管之淒鏘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚

之夕漲欣河廣之既梁臨瑤席而宴語歘含睇而蛾揚

嗟蘭夜而難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕恚長庚

之末光撫鳴琴而修悦浩安歌而自傷歌曰月殿清兮桂醑酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑾整曉星河兮不可留　增唐王勃七夕賦曰若夫乾靈鵲識之端地輔龍驂之始憑紫都而授歴按玄丘而命紀鳳毛鍾桂閫之祥麟角爍椒庭之祉馳朱軒於九域振黄麾於萬里抗芝之館而星羅擢蘭宫而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳬洲於細柳披鶴籞於長楸啓魚鈴而分帝術授虹辟而控神州擁黄山於石磴

洩玄灞於銅溝列瑶窗而送㶿闢銀牓而迎秋君王乃
排青幌揺朱扃戒鵷輿静鸞掖繞霞廊而轉步傃雲阡
而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸
迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉
繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩
見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑶筐緑臺兮
千仞赩樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遥
情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不

揚促遥悲於四運味遺歌於七襄於是蚪檐晚靜魚扃
夜飾忘帝子之光華下君王之顔色握犀管展魚牋顧
執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布
元氣於浩蕩運太虚於寥廓辨河鼓於西壖下天孫於
東堮循五緯而清黄道正三衡而澄紫落海人支石之
機江女穿鍼之閣鄙陳情於春念擬仙契於秋諾於是
光清地岊氣歛天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧
術褰旆羽於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠

桜兮卷霜縠引鴛杍兮割氷綃舉黃花而乘月豔籠黛
葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遥既而丹軒
萬拱紫芳千籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙廻電
爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕
奏雲懸汎霞酌碧蚪玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉顏
鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約緑襻
魚頭比目縫香絨燕尾同心縛羅帳五色懸珉砌百枝
燄下芸幬而踸枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往

眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背雕砌陟元室沖想自閒神情如逸痛靈妃之稀偶喜沈思之可畢荆豔齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺繡户雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕廻盧女黄金之椀張宗碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良

媒俄而月還西漢霞臨東沼皀氏鳴秋雞人唱曉玉關
控鶴瓊林飛鳥君王廼馭風殿而長懷俯雲臺而自矯
矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十容召三英杳涵蔗
酎吹肅蘭旌娃館踈兮緑草積歡房寂兮紫苔生聳詞
鋒於月徑披翰藪於雲扃方絶元凱而高視豈與梁楚
而駢聲

御定淵鑑類函卷十九

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷二十

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣李世麟

御定淵鑑類函卷二十

歲時部九 七月十五 中秋 九月九日 蜡 臘 小歲 歲除

七月十五日一

原道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宫中簡定刼數人鬼傳録餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍竒異物幢旛寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其

日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中　荆楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院　增大明一統賦註云七月十五為中元節僧家有盂蘭盆會有司祭無祀鬼神

七月十五日二

原盂蘭盆經曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須

十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勑衆僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脱一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟翦綵模花果之形極工妙之巧　又云有七葉功德並旛花歌鼓果食送之蓋由此　增天竺云盂蘭此云倒懸救

器謂目連救母飢厄如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣　唐六典曰中尚署七月十五日進盂蘭盆　開元遺事云明皇在便殿甚思姚元之論時務七月十五苦雨不止泥濘盈尺上令侍制者擡步輦召學士來時元之為翰長中外榮之　明皇實録云三元日宜令崇元學士講道徳南華等經羣公咸就觀禮　會要云開寳四年中元節京城張燈　孔帖云韓愈直諫表曰近聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以為

崇福示信示天下仁心　舊唐書曰代宗七月望日於内道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備旛節龍繖衣裳之制各書尊號於旛上以識之舁出内庭陳於寺觀是日排儀仗百寮序立於光順門以俟之旛花鼓舞迎呼道路歲以為常而識者嗤其不典其傷教之源始於王縉也　唐百官志曰中元日非供祠不採魚　夢華録曰東京中元賣冥器絲衣以竹斫三脚如燈窩狀亦謂之盂蘭盆挂冥錢衣服在

上焚之　徽郡中元日薦新炊庀瓜果以祀先祖集族衆宴聚而散夜置具度亡放水燈

七月十五日三

原獻佛　供僧　地官考校之元日　天人集聚之良辰　道門寳盖獻在中元　犨氏蘭盆盛於此日　增

慶月　齋日　修行記云七月中元乃大慶之月　王建宫詞云燈前飛入玉階蟲未臥先聞半夜鐘看取中元齋日到自盤金線繡真容

張燈　泛舟　上詳七月十五日二　蘇東坡賦云壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

七月十五日四

原百味　五果　中元　大獻　旛幢　花果　釋氏

託生　謝承後漢書云佛以癸丑七月十五日託生於淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八

日生　衆僧解夏　荊楚記云十五日僧尼坐草為一歲云四月八日結夏至七月十五日解衆僧以長養之節在外恐傷草木蟲類故九十日安居又經云四月八日坐樹下至七月十五日為一歲故曰衆僧解夏

日在張星　斗建申位　孟秋之望　中氣之辰

增元都會　詳七月十五日一　七聖旛　詳七月十五日二　集福世界

道藏經此日太上老君同元始天尊會集福世界

七月十五日五

增詩唐德宗七月十五日題章敬寺詩曰招提邇皇邑複道連重城法筵會早秋駕言訪禪扃常聞大仙教清淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微凉遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深磬聲境幽真慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復情　盧拱中元日觀法事詩曰四孟逢秋序三元得氣中雲迎碧落步章奏玉皇宫壇滴槐花露香飄柏子風

羽衣凌縹緲瑶轂輾虛空久慕餐霞客常悲習蓼蟲青囊如可授從此訪鴻蒙　李郢中元夜詩曰江南水寺中元夜金粟攔邉見月娥紅燭影迴仙態近翠環光動見人多香飄彩殿疑蘭麝霧遶輕衣雜綺羅湘水夜空巫峽遠不知歸路欲如何

原賦揚烱盂蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉大陰望兮圓魄皎閶闔開兮凉風㛹四海澄兮百川皛陰陽肅兮天地窅掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔皺陽

倏爍雲舒霧布翕赫曶霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏頳果揺而不寒銅鐵鉛錫璆琳琅玕瑛以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑶姬翩躚兮必至鳴鸛鸛鶴與鸑鷟舞鵾雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥秘繽繽紛紛氤氤氲氲五色成文

若榮光休氣發釆於重雲倩倩燦燦焕焕爛爛三光壯
觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天台嶫起繞之
以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑶臺之
帝室艶兮金闕之仙家其髙也上諸天於大梵其廣也
遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動
於三車

中秋一

增禮記曰天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕

周禮曰中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之　提要録曰八月十五為月夕　瑣碎録曰中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實中秋有月是歳多珠

原枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤於廣陵之曲江

中秋二

原諸山記曰武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語邨人曰汝等以八月十五日會山頂是日邨人畢集見

幔亭彩屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女分坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器不見其人酒行命食味皆甘美唯酒差薄諸仙既去衆皆欣喜因與神君同會名其地曰同庭　武夷山記曰玉皇與太姥魏真人武夷君建幔亭綵屋是日與鄉人宴飲曰汝等皆吾之曽孫也　增晉書曰謝尚鎮牛渚中秋夕與左右微服泛江會袁宏於別舫諷詠聲韻清朗詞意藻拔尚即迎宏舟吐華達旦　明皇雜録云上與太

真葉法静八月望日遊月宫少頃見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人後西川奏其夕有天樂過　宣室志云唐太和中周生善道術中秋客至周曰我能梯雲取月置懷袖中因取筯數百條繩梯架之閉目良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌骨食頃如初　三水小牘云趙知微有道術中秋積陰不觧知微曰可備酒肴登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如畫比下山淒風苦雨陰晦如故

夢華録曰中秋夕貴家結飾臺榭民家争占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連坐至曉　仙檡傳奇云鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤闠豪家貴遊多名名姝善謳者夜與丈夫閒立握臂連踏而唱以應答敏捷者為勝太和末有書生文蕭往觀覩一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫嫁綵鸞自有綵繻并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕将盡陟山捫石冒險

而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絶頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵

中秋三

增投錢　獻鏡

月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法喜因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法喜命人取之旋頃而至曲奏既復以金錢投城中而還旬餘潞州奏是夜有天樂臨城兼獲金錢以進按佛經法喜謂見法生歡喜也葉名法喜盖取於此或作法善

集異記明皇八月望夜與葉法喜同遊

迟非喜處州人明皇嘗贈以詩清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒滴露研朱點周易今

處州有黙易亭三體唐詩作高駢詩　出八月十五日為中秋節三公以下獻鏡及盛露囊　唐太宗記

丹擲杖　唐明皇雜録八月十五夜葉靜能出丹二粒進上服之　唐逸史羅公遠鄂州人開元中中秋夜侍明皇於宮中玩月奏曰陛下能從臣月中遊否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請帝同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練霓裳舞於廣庭帝問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也帝密記其聲調而回卻顧其橋隨步而滅且名伶官依其聲作霓裳羽衣之曲

文酒宴　水調歌　天寶遺事蘇頲與李乂對掌文誥明皇顧念之深也八月十五夜於禁中直宿諸學士備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂命撤去　復雅歌詞東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌頭詞都下傳唱神宗問內侍外面新行小詞內侍録此進呈讀至

又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州

光屬林間影移殿外

酉陽雜俎長慶中有人中秋夜見月光屬林間如匹練就視之一金背蝦蟇疑月中者陳簡齋中秋不見月詩明年强健更相約會見林間金背蟇　下見唐許渾中秋月詩

中秋四

增陰晴同

使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同蘇東坡曰故人史生為予言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自著意此會那可輕又詠月詩暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不常好明月明年何處看

寒暑均

唐歐陽詹玩月詩序月之為玩冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害玩秋之於時後夏先冬

八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽之天道則寒暑均取之月數則蟾魄圓

凭欄望月

唐明皇中秋與貴妃臨太液池凭欄望月不盡帝意遂勅左右於太液池西別築高臺與妃子來年望月後經祿山亂不復置焉

上梯取月

詳中秋二

中秋五

增詩唐李嶠中秋月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝　又曰桂魄上寒空皆言四海同安知千里外不有雨兼風　杜甫八月十五夜月詩曰滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兎直欲數秋毫

又曰稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈全浦暗輪側半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

許渾八月十五夜宿鶴林寺玩月詩曰待月東林月正圓廣庭無樹草無煙中秋雲淨出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶挂畫樓前莫辭達曙殷勤望一墮西巖又隔年　韓偓中秋禁直詩曰星斗踈明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑金盤冷月射珠

光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風吹歌管下雲端長卿只為長門賦未識君臣際會難　陸龜蒙中秋待月詩曰轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜樹隔情無限燭暗香殘坐不辭最愛笙調聞北里漸看星斗失南箕何人為校清涼力欲滅初圓及午時　宋秦觀中秋月詩曰雲山簷楯接低空公宴初開氣鬱葱䏰海旌旛秋色裏激天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚圍玉一叢二十四橋人望處台星正在廣寒宮

九月九日一

原風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭云辟除惡氣而禦初寒　荊楚歲時記曰九月九日士人並集野飲宴　臨海記曰郡北四十步有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日菊酒之辰讌會於此山者常至三四百人　增玉燭寶典云九日食餌其時黍秫並收因以黏米加味嘗新

歲時雜記曰二社重陽尚食糕而重陽為盛大率以棗

為之或加以栗亦有用肉者　夢華録云都人重九各以粉麪蒸糕相遺上揷剪綵小旗摻飣果實如榴栗銀杏松實之類　金門歳節記云洛陽人家重陽作迎凉脯羊肝餅佩瓔木符

九月九日二

原西京雜記曰漢武帝宫人賈佩蘭九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由周禮籩人職曰羞籩之實糗餌粉餈干寶注曰糗餌者豆末屑米而蒸之以棗豆之味今餌餻也方言餌謂之糕或

謂之養

晉陽秋曰寧康三年九月九日上嘗講孝經謝安侍坐陸納下耽執讀謝石袁宏執經車胤王温摘句

續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊東籬下菊叢中摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有災厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊

一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊是也　孟嘉傳曰嘉為桓温參軍既和而正温甚重之九月九日温遊龍山參僚畢集時佐吏並着戎衣有風至吹嘉帽墮落不覺温謂左右及賔容勿言以覩其舉止　姑孰記曰縣南十里有九井山即殷仲文九日從桓公九井賦詩之所　增南史曰蕭子顯為邵陵王友天監六年始預九日朝宴稠人廣坐獨受旨云今雲物甚美卿何不斐然賦詩詩既成

又降旨曰可謂才子子顯退謂人曰一顧之恩非望而至遂方賈誼未易當也　唐書曰王勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以誇客因出紙筆遍請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃嘆曰天才也極歡而罷　景龍文館記云景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆屬和　又曰九月九日中宗幸慈恩寺登浮圖羣臣獻菊花酒稱壽昭容賦詩　隋唐嘉話云故

事九月九日賜王公以下射中鹿鳴賜馬第一賜綾其餘布帛有差至開元八年秋舍人許景先以為徒耗國用而無益於是罷之　集異記曰明皇重陽日獵於沙苑有鴈飛帝射中之鴈帶箭西南而去益州道觀第一院有道士徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾行山中為飛矢所傷已無恙因挂箭於壁書其日月且云此後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至此觀乃見箭

續仙傳曰潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春末爛熳

節使賔僚一城士庶無不賞玩者時或見三女子紅裳艷妝共遊花下俗傳花神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林之花天下竒絶聞君能非時開花今重九將近君能開此花副此日乎七七曰可乃前二日宿鶴林寺中中夜女子来謂七七曰妾為上元所命下司此花今與道者共開之来日晨起寺僧忽訝花漸拆蘂及九日爛熳如春乃以聞寶與一城士庶咸驚之游賞復如春間

九月九日三

原王酒 賈餌俱詳九月九日二 **登山 坐湖**上詳九月九日二 顔測九日坐北湖聯詩曰亭席斂徂蔥澄酒泛初蘭 **落帽 佩符**上詳九月九日二 下詳九月九日一

服黃華 佩赤實太清諸草木方曰九月九日採菊花與茯苓松脂久服之令人不老禮記曰菊有黃華 西京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰椒椒醜莍郭璞注曰本草茱萸一名㰉而實赤細者

揚鑾戾行宮 商風凝素籥上見謝瞻詩 下見賀凱九日詩

增鳳嶺宴 龍沙會襄陽記宋武陵王駿為刺史改馬鞍山為望楚山後遂龍飛人號為鳳嶺高處有三隥即劉弘山簡九日宴賞之所 唐權德輿龍沙宴會詩龍沙重九會千

騎駐旗斾

詩戲少卿　宴參明允 蘇軾在杭於九日望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之曰指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中　宋韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐陽文忠公與一二執政而蘇明允以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰如此

九月九日四

原泛菊 齊民月令曰重陽日必以糕酒登高眺迥以暢秋志採茱萸甘菊泛之酒　賜菊 魏武帝與鍾繇書曰九月九日草木遍枯而菊芬然獨秀今奉一束　遊龍山 詳九月九日二　戲馬臺 南齊書曰宋武帝為宋公在彭城九月九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事　望楚山 詳九

月九日三**商飈館**南齊書曰武帝永明五年九月己丑詔曰九日出商飈館登高宴羣臣辛卯車駕幸商飈館館上所立在孫陵寺岡世呼為九日臺者也

講孝經詳九月九日二

習馬射南齊書以九月九日馬射或說秋金氣講武習射象漢立秋之禮

菊制齡陶潛詩云酒常祛百慮菊為制頹齡

萸繫臂詳九月九日二

無射紹候詳九月九日一

順陽應節鍾會新菊賦曰於惟季秋九月九日順陽應節爰鍾福靈

勁風肅林

鳴鴈驚時范泰九月九日詩曰勁風肅林阿鳴鴈驚時候雛菊熙寒叢竹林不改茂

朝廷飲宴孫瑞奏事云興平二年秋朝廷以九月九日賜公卿近官飲宴

舊俗登高豫章記云龍沙郡北帶江沙甚潔白高峻而陂有龍形舊俗為九月九日登高處

授衣之月

落帽之辰

九井

賦詩詳九月九日二　凌囂作賦見九月九日五　増賜橘説寳唐太宗於此日在蓬萊殿賜羣臣之橘乃曰賜橘　賒酒杜甫詩曰每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒　詩題糕字邵氏聞見後録劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無此字輒不復為宋子京以為不然故九月食糕詩颱館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬭分曹劉郎不敢題糕字空負詩家一代豪遂為古今絶唱　不敢食糕嘉話録袁師德給事中高之子九日客出糕謂坐客曰某不忍喫請諸公食俛首久之蓋以父名高故不忍食糕也　曲江別會唐韋綬為集賢院學士九月九日宴羣臣於曲江綬請集賢學士得別會帝一一順從　文峰戲登江南野史唐尹氏善歌因重陽與羣女戲登南山文峰而同輩命之歌乃顰眉緩頰怡然一曲聲聞數里故俗耆舊云尹氏之歌聞於長安

九月九日五

原詩宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百工巢幕無留鷰遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮　宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴笳戾朱宮蘭巵獻時哲歸客遂海隅脫冠謝朝列河流有急

瀾浮駿無綴轍　齊竟陵王蕭子良九日侍宴詩曰月殿風轉層臺氣寒高雲斂色遥露已溥式詔司警言戾秋鑾輕觴特薦落英可餐　齊王儉侍皇太子九日玄圃宴曰明明儲后沖默其量徘徊禮樂優游風尚微言外融機神内王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流潔漢稱間平周云魯衛洛我藩華方軌前軼秋日在房鴻鴈来翔寥寥清景靄靄微霜草木摇落幽蘭獨芳眷言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽徽猷有来斯悦無遠

不柔　梁簡文帝九日侍皇太子樂遊苑詩曰離光麗
景神英春裕副極儀天金鏘玉度監撫昭明善物宣布
惠潤琨瓊澤熙垂露秋晨精曜駕動宮闈露點金節霜
沈玉璣玄戈側影翠羽翻暉庭迴鶴蓋水照犀衣蘭羞
薦俎竹酒澄芬千音寫鳳百戲承雲紫燕躍舞赤兔越
空橫飛烏箭半轉蛇弓　又九日賦韻詩曰是節協陽
數高秋氣已精簷芝逐月啟帷風依夜清遠燭承歌黛
斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心并　梁沈約為臨

川王九日侍太子宴詩曰凉風北起高鴈南翔葉浮楚水草折梁園淒清霜野惆悵晨鷗雲輕寒樹日麗秋原三金廣飾六羽高陳寒英始獻凉酎初醇靡靡神襟鏘鏘羣彦恩媚儲猷洽和奉宴恩暢蘭席歡同桂殿景遽樂推臨風以眷麗景天枝位非德舉任伍辰階祚均河楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心焉載佇　又九日侍宴樂遊苑詩曰憑玉宅海端扆御天止流飛蹕靜震騰川凝神貫極摛道漏泉西裘委衽南風在絃暮芝始

綠年桂初丹上林禁下滄池水寒霜雲玉樹鴈動輕瀾停蹕玉陛徙衛琁墀琱箱鳳紼羽盖鸞姿虹旌迢遞翠華蔵㽔禮弘灞㴸義高洛渭　梁丘遲九日侍宴樂遊苑詩曰朱明已謝蓐收司禮爰理秋祓備揚旌縈奉璋峩峩金貂濟濟上林弘敞離宮非一紼殿迴風丹樓映日隨珠甲帳乇衛周毖睟容徐動天儀澄謐雲物游颺光景髙麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閑慧參差繁響殷勤流詣　梁任昉九日侍宴樂遊苑詩曰帝

德峻韶夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇撫歸運時乘信告成一唱華鍾石再撫被絲笙黄草歸雒木梯山薦玉榮時來濁河變瑞起温洛清物色動神眷民豫降皇情　梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩曰六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽倒騎競紛馳鳴珂踐華眊金鞍𥇦玉羈膳羞殫海陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終髙宴罷景落樹陰移徽薄承嘉惠飲德良不貲取効績無紀感恩心自知　梁王

脩已九日詩曰霜威始落翠寒氣初入堂隋珠燗似燭懸藜疑夜光舞步因弦折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷虛覺唱長　梁劉孝威九日酌菊花酒詩曰露花疑始摘羅衣似適熏餘杯度不取欲持嬌使君　梁何遜為西豐侯九日侍宴樂遊苑詩曰皇德無與讓重規襲帝勲垂衣化比屋卷領慎為君翺飛悅有道舟木荷平分宸襟動時豫歲序屬凉氛城霞旦晃朗槐霧曉氤氳鑾和馳八襲鳳駕起千羣羽觴歌湛露佾舞奏承雲禁林

終宴晚華池物色矌𤧞樹翻髙葉寒流聚細文晴軒連瑞氣飛惹御香芬　梁庾肩吾侍宴九日詩曰轍跡光周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閶闔九門通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽節迴鸞上苑中疏山開輦道間樹出離宫玉醴吹巖菊銀牀落井桐飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空　北周王褒九日從駕詩曰黄山獵地廣青門宫路長律改三秋節氣應九鐘霜曙影初分地暗色始成光交旆長秋坂緹幕杏

間堂射馬垂雙帶豊貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊葉
黄華露菲菲冷輕颸颯颯揚終懟屬車對空假侍中郎
隋江總衡州九日詩曰秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬
人薦初醞幼子問殘疾園菊抱黄華庭榴剖朱實聊以
著書情暫遣他鄉日　又九月九日至微山亭詩曰心
逐南雲逝形隨北鴈来故鄉籬下菊今日幾花開　賀
凱奉和九月九日詩曰商飆凝素籥元覽賁黄圖曉霜
驚斷鴈晨吹結棲烏寒花低岸菊凉葉下庭梧澤宮中

舊典相圍叶前模玉砌分雕戟金溝轉鏤䩞帶星飛夏箭映月上軒弧慶展簪裾洽恩融風露濡天文發丹篆寶思掩玄珠承歡徒踴抃負弛竊忘軀　增唐李白九月九日詩曰今日雲景好水緑秋山明擕壺酌流霞攀菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顔獨笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生　王勃九日詩曰九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家　孟浩然九日詩曰九日未成旬重陽即此辰登高聞故事

載酒訪幽人落帽恣歡飲授衣同試新茱萸正可佩折取寄情親　杜甫九日詩曰舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝来　又曰舊與蘇司業兼隨鄭廣文汆花香泛泛坐客醉紛紛野樹歆還倚秋砧醒却聞歡娱兩冥寞西北有孤雲　又九日藍田崔氏莊詩曰老去悲秋强自寛興来今日盡君歡羞将短髮還吹帽笑倩旁人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒

明年此會知誰健醉把茱萸子細看　又九日登梓州城詩曰客心驚暮序賓鴈下襄州共賞重陽節言尋戲馬遊湖風秋戍柳江雨暗山樓且酌東籬菊聊祛南國愁　嚴維九日陪崔郎中北山讌詩曰上客南臺至重陽此會文菊芳寒露洗杯翠夕陽曛務簡人同醉溪閒鳥自羣府中官寂小惟有孟參軍　朱灣九日登香山詩曰昔人惆悵處繫馬又登臨舊地煙霞在多時草木深水将空合色雲共我無心緬想龍山會良辰亦似今

李羣玉九日詩曰玉醴泛金菊雲亭敞玳筵晴山低畫浦斜鴈遠書天謝朓離都日殷公出守年不知瑤水宴誰和白雲篇　杜牧九日詩曰金英繁亂拂欄香明府辭官酒滿缸還有玉樓輕薄女笑他寒燕一雙雙

耿湋九日詩曰重陽寒寺滿秋梧客在南樓顧老夫步蹇强登遊藻井髮稀那更插茱萸横空過雨千峰出大野新霜萬葉枯更望樽中菊花酒殷勤能得幾回沽

沈佺期奉和九日幸臨渭亭登高應制得行字詩曰御

氣幸金方憑高薦羽觴魏文頌菊藥漢武賜茰囊去鶴留笙吹歸鴻識舞行臣歡重九慶日月奉天長　李乂奉和九日幸臨渭亭登高應制得龍字詩曰望幸紆千乘登高自九重臺疑臨戲馬殿似接疏龍捧篋茰香徧稱觥菊氣濃更看仙鶴舞来此慶時雍　杜審言重九日宴江陰詩曰蟋蟀歸期晚茱茰節候新降霜青女月送酒白衣人高興要長壽卑栖隅近臣龍沙即此地舊俗坐為鄰　宋韓琦重九會光化二園詩曰誰言秋色

不如春及到重陽景自新隨分筆歌行樂處菊花茰子更宜人　蘇軾次韻蘇伯固主簿重九詩曰雲間朱袖拂雲和應是長松挂女蘿髻重不嫌黄菊滿手香新喜緑橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲煙子更多只有黄雞與白髪玲瓏應識使君歌　程俱九日寫懷詩曰節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年将半仕三已五畝就荒天一涯豈有白衣来剥啄亦從烏帽自欹斜真成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉　王安石九日登東山

寄昌叔詩曰城上啼烏破寂寥思君何處坐岧嶤應須綠酒醻黄菊何必紅裙弄紫簫落木雲連秋水渡亂山煙入夕陽橋淵明久負東籬醉猶分低心事折腰　朱子九日詩曰去歳瀟湘重九時滿城寒雨客思歸故山此日還佳節黄菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下視人寰小秪合從今老翠微　元薩都拉九日登石頭城詩曰九日吟鞭聚石頭翠微高處倚晴秋西風不定鴈初度落木無邊江自流兩眼欲

窮天地觀一杯深護古今愁烏臺賓主黄華宴未必龍山是勝遊　張養浩九日詩曰一行作吏廢歡游九日登臨擬盡酬詩有少陵難著語菊無元亮不成秋雲山自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗幸遇佳辰莫辭醉浮雲今古劇悠悠　周權九日詩曰座上風流憶孟嘉憑高目斷楚天涯百年歲月催蓬鬢十載江湖負菊花小雨釀寒侵白苧西風憐醉避烏紗閒擕榔栗吟歸路流水殘雲帶晚鴉　明高啓九日陪諸閣老食賜糕次謝授

經韻詩曰叨陪講席接詞曹曉禁霜花點素袍院貯圖
書西掖靜雲連宮殿碧山高故園莫憶黄花酒内府初
嘗赤棗糕最愛鳳毛今復見便令池上一揮毫
原賦宋傅亮九月九日登淩囂館賦曰歲九旻之暮月
肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠想何物慘
而節哀又雲悠而風厲悴緑蘩於寒渚隕豐灌於荒遊
玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蒽旌竹柏之勁心謝梧楸
之零脆爾乃流眄平隰落日還皐千慼具盈在物同騷

聆離䳕之悽響聽鳴林之瀏颸彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矧僕悲而鍾苦疢寸心其如忉眇天末以遥瞪怨故鄉之阻遼

原書魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體

延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

蜡臘一

原風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也或曰臘接也新故交接狎獵大祭以報功也又曰𦤺䝙俗說臘正祖食得𦤺䝙者名之曰幸賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也禮記曰天子大蜡八八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五貓六虎七坊八水庸也伊耆氏始為蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周禮曰國

祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也漢書曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也增唐六典云中尚署臘日進衣香囊又云冬臘日前寅蜡百神於南郊原蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎也韓子曰山居谷汲者膢臘而買水徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀玉燭寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也漢以戌日為臘魏臺訪議曰王者各以其行盛日為祖衰日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘魏以辰魏土德王

土東於辰故以辰為臘　晉以丑晉金德金衰於丑故以丑為臘　荆楚歲時記曰諺云臘鼓鳴春草生邨人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫　養生要曰十二月臘夜令人持椒卧井旁無與人言内椒井中除温病　增金門歲節云洛陽人家臘日造脂花餤

蜡臘二

原禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非

爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞今日飲酒宴樂君之恩澤也非爾所知其義大也 左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽以其族行曰虞不臘矣 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平 東觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤宇復恥之宇因先自取其最瘦者 袁山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊

食祭其先人卓義其心即白免之　謝承後漢書曰沛國陳咸為廷尉監王莽簒位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎　又曰第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂涙　搜神記曰宣帝時隂子方者至孝有仁恩常臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黄羊封以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祀竈　鄭玄别傳曰玄年十二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言

閑通玄獨漠然如不及父母私督數乃曰此非吾志不在所願　列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作者歲祀禮事畢悉名諸子會曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又名諸婦曰婦人有三從之義無専制之行少繫於父母長繫於夫老繫於子今諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以脩婦人出入之制諸婦其慎房户之守吾夕而反於是使少

子僕而歸　會稽典録曰陳脩烏傷人家貧為吏常步
擔上下恒食乾粄每至正臘僮仆不起同寮飲食請不
肯往其志操如此　世説曰王朗中年以識度推華歆
歆蜡日常集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱
此事茂先曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠
華陽國志曰王長文字德儁元康初試守江源令縣
收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦皆遣
歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰教化不厚使汝等如此

長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還當為汝思他理羣吏惶懅爭請不許尋有赦令無不感恩所宥人誓不為惡曰不敢負王君也　陳留志曰范喬字伯孫邑人臘日多盜斫其樹人有告喬佯弗聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳

梁書曰何鳳為建安太守物不敢忤伏臘每放囚還家依期而返　增唐景龍文館記曰景龍三年臘日帝於苑中名羣臣賜臘晩自北門入於内殿賜食加口脂臘

脂盛以碧鏤牙筒　唐會要曰貞元九年十一月上曰比来京兆府每年及臘日府縣捕養狐兔以充進獻自今以後宜停　唐書曰蕭炅李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗伏臘乃為伏獵挺之白張九齡曰省中有伏獵侍郎乎出炅為岐州刺史林甫恨之　唐會要曰貞元十一年十二月臘日畋於苑中止多殺行三驅禮軍士無不知感

蜡臘三

原嘉平　明祀上詳蜡臘一　周處風土記曰進清醇以告蜡竭恭敬於明祀　魏丑晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑日魏

漢戌名臣奏曰大司農董遇議曰土行之君故宜以未祖以丑臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘也　下詳蜡臘一

祠禶　磔雞漢書曰高祖十年春有司奏令縣道常以春二月及臘祠社稷以羊禶　王肅儀禮曰季冬大儺旁磔雞出土牛以送寒氣即今之臘除逐疫磔雞葦絞桃梗之屬

魏辰　晉丑魏臺訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦田獵所得禽獸謂之臘左傳曰虞不臘矣惟見此二者而皆不書日聞先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始生於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始生於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金

始生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘令魏據土德宜以戌祖辰臘 晉起居注曰安帝隆安四年十二月辛丑臘祀作樂 勞農 縱吏 司馬彪續漢志曰季冬之月星迴歲終陰陽已交勞農夫享臘以送故 下詳蜡臘一 薦禽 祭獸 上詳魏辰注下詳蜡臘一 晨炊 冬釀 上詳蜡臘二崔寔四民月令曰十月上辛命典饋清麴釀冬酒以供臘祀也 祈五祀 祭百神 禮記曰天子乃祈年於天宗大割牲祠於公社及門閭臘先祖五祀許氏說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神 祈天宗 報先嗇 月令天子祈年於天宗謂日月星辰也 禮記曰蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也注云先嗇若神農者司嗇后稷是也 尊野服 息田夫 草笠而至尊野服也既

蜡而收民息已故既蜡君子不興功息田夫也注諸侯於蜡遣使帶草笠貢禽獸

天子祈穀

有司祭禽 季冬天子乃蜡百神於南郊為來年祈穀注神農后稷句芒田畯岳鎮海瀆丘陵墳隰鱗介羽毛之類 命有司修祭禽之禮注謂先蜡日獵禽獸以供蜡祭

增浴佛 **報神**

南方亦用臘月八日浴佛宋朝東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥

下詳蜡臘一

賜脂 **竊食** 酉陽雜俎臘日賜北門學士口脂臘脂盛以碧鏤牙筩 下詳蜡臘二

蜡臘四

原謹財 八蜡以記四方年不順成八蜡不通以謹民財順成之方其蜡乃通以移民也注其方穀不熟

則不通於蜡使人謹於財用

賜藥 神仙傳尹軌字公度晉太康元年臘日過洛陽城西一家求宿主人以明旦是臘意不容又以曾聞公度名因為設酒至旦乃賜主人神藥一丸而去

疈辜 大宗伯以疈辜祭四方百物注疈而磔之謂磔攘及蜡祭

䄍辭 郊特牲祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤注此䄍辭也

迎貓　迎虎 古之祭者使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也蜡之祭仁之至義之盡也

大儺逐疫 續漢書云臘月大儺逐疫

畫虎衛凶 風俗通云桃梗葦茭畫虎謹案黃帝書上古之時有神荼鬱壘兄弟簡閱百鬼縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門者追效於前事冀以衛凶也

要命內外 盛翁子藏鉤賦序云今以臘之後因祭祀餘胙要命內外以行藏鉤為戲

延嘯周契 嵇含娛蜡賦曰

大蜡之夕延嘯周契 仲尼與蜡賓 禮記昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而歎仲尼之嘆蓋歎魯也注云歎其祭不備也 張亮議蜡臘 晉博士張亮議曰案周禮蜡為合聚百物而索饗之臘者祭之祖廟臘則服玄蜡則服黃蜡臘不同總之非也 嚴母適見報囚 漢書嚴延年為河南太守母從東海來欲從延年臘到雒陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府因數責延年幸得備郡守專治千里顧乗刑罰多刑殺人欲以立威豈為民父母意哉延年服罪頓首謝因自為母御歸府舍

江偉廓焉獨處 見江偉答賀蜡詩 息其老物吾則從周 闕

以禮文子將歎魯 増膢臘 韻府獵取禽獸以祭之名 八蜡 詳蜡臘一

椒口 詳蜡臘一 新故交接 風俗通曰臘接也新故交接狎獵大祭以報功也

瘦羊博士 詳蜡臘二

蜡臘五

原詩晉裴秀大蜡詩曰日躔星紀大呂司辰元象改次庶衆更新嵗事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介兹萬祜報勤伊何農功是歸穆穆我后務兹烝黎宣力葘畝沾體暴肌飲饗清祀四方来綏充㸒郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡和

氣来臻祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優游享壽萬年　晉江偉答賀蜡詩曰正元二年冬臘家君在陳郡余别在國舍不得集會弟廣平作詩以貽余余因答之曰蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈父我心懐戀運首延佇　宋張望蜡除詩曰元靈告稔謝青龍駕拂軫鮮氷迎流結凝霤垂簷賫人欣八蜡暢詎知歲華盡　北齊魏收蜡節詩曰迎寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰中情　增唐杜甫臘日詩

日臘日常年暖尚遥今年臘日凍全消侵陵雪色還萱
草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸
朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄　宋范成大謝
賜臘藥感遇詩曰鴻寶刀圭下九關十年長奉璽書看
扶持蒲柳身猶健收拾桑榆歲又寒天地恩深雙鬢雪
山川途遠一心丹疲甿疾苦今何似拜手歸來愧伐檀
原序晉嵇含娱蜡賦序曰元象運而寒暑交節會至而
萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以

百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不遇其人大蜡之夕雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得意以遺榮勢孰我尚哉

小歲一

原徐爰儀徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明為小歲賀稱初歲福始慶無不宜正旦賀稱元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮止門内張亮議晉博士張亮議曰俗謂臘之明日為初歲秦漢以來有賀此者古之遺語也卒歲會曰初歲史記天官書云凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲臘明日為小歲崔寔

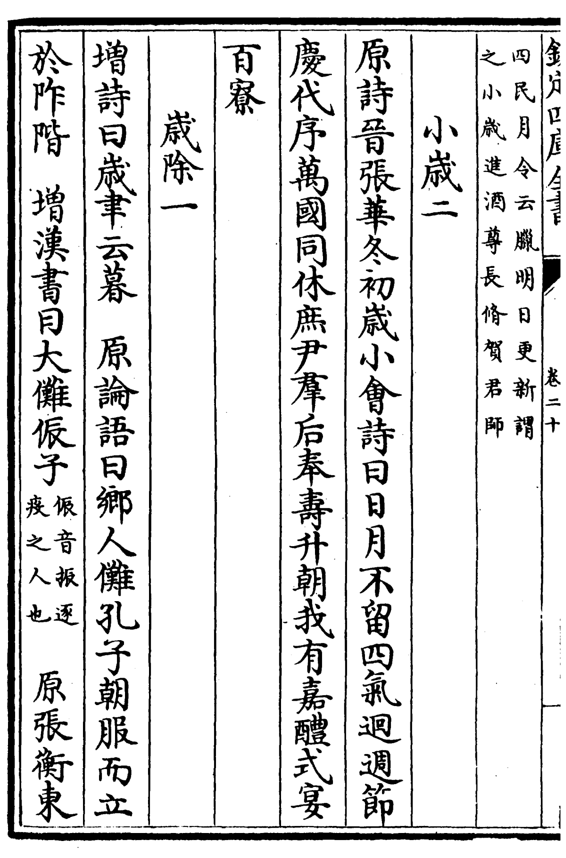
四民月令云臘明日更新謂之小歲進酒尊長脩賀君師

小歲二

原詩晉張華冬初歲小會詩曰日月不留四氣迴遹節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉醴式宴百寮

歲除一

增詩曰歲聿云暮　原論語曰鄉人儺孔子朝服而立於阼階　增漢書曰大儺侲子侲音振逐疫之人也　原張衡東

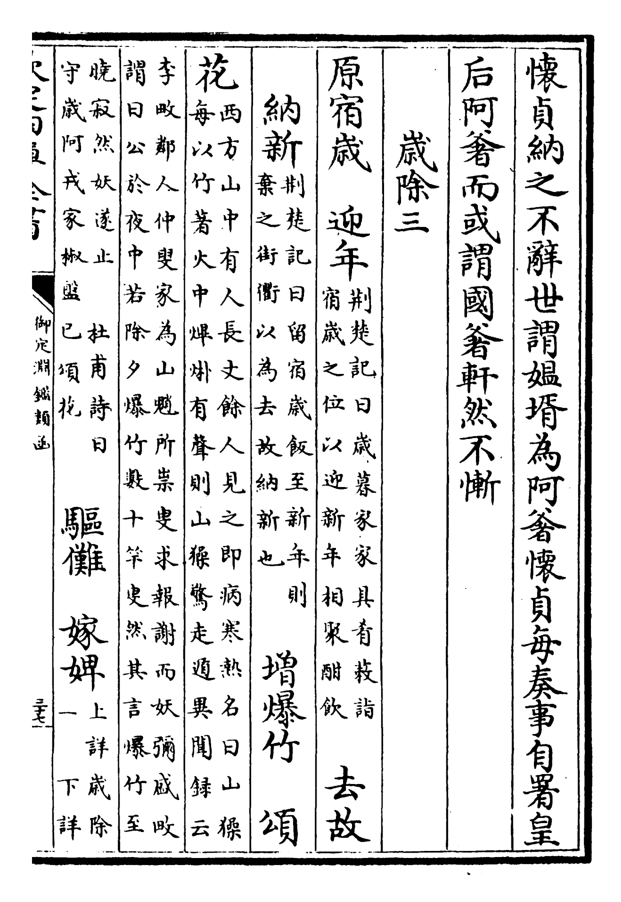


京賦曰卒歲大儺　呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺　荆楚歲時記曰歲前又為藏鉤之戲辛氏三秦記云昭帝鉤弋夫人手拳而國色今人學藏鉤亦法此鉤亦作彄　增風土記曰蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀謂之別歲至除夕達旦不眠謂之守歲　秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺母　風土記云除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲

歲除二

增紀聞云唐貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十爇沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里

實懷貞本傳曰歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者乃韋后乳媼所謂莒國夫人者故蠻婢也



懐貞納之不辭世謂媪壻為阿奢懐貞每奏事自署皇后阿奢而或謂國奢軒然不慚

歳除三

原宿歳　迎年　荆楚記曰歳暮家家具肴蔌詣宿歳之位以迎新年相聚酣飲　去故納新　荆楚記曰留宿歳飯至新年則棄之街衢以為去故納新也　增爆竹　頌花　西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山㺐每以竹著火中爆烞有聲則山㺐驚走遁異聞録云李畋鄰人仲叟家為山魈所祟叟求報謝而妖彌盛畋謂曰公於夜中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然妖遂止　杜甫詩曰守歳阿戎家椒盤已頌花　驅儺　嫁娉　一上詳歳除　一下詳

歲除二

歲盡　斗回　唐史甯開元中上書自薦能詩謂子建七步臣五步之內可塞明詔明皇試以除夕詩應口而賦云今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺已著後園梅上稱賞久之授為左監門將軍　司馬光除夕詩物華全為斗杓回

鼓琴　埋硯　九國志云吳越王錢鏐嘗於除夜每命諸子及諸孫鼓胡琴一再行遽止之曰人將以我為長夜之飲也　洛陽人家除夜以銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈

賣癡獃　照虛耗　吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝獃世傳吳人多獃故兒輩諱之欲賣其餘　夢華錄云都人至年夜請僧道看經備酒果送神燒合家替代紙錢貼竈馬於竈上以酒糟塗抹竈門日醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗也

設火山　打灰堆　上詳歲除二　吳中風俗除夜將曉雞且鳴婢獲持杖擊

糞壤致詞以致利市謂之打灰堆

相煖熱　補精神　吳中風俗爆竹之夕人家各於門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱　金門歲節云唐賈島常以歲除取一年所得詩以酒脯祭之曰勞我精神以是補之

赴壑蛇　臥籠兔　東坡守歲詩欲知垂盡歲有如赴壑蛇　又云發籠雙兔臥

歲除四

原送寒　月令云大儺旁磔以送寒氣

卒歲　日月窮　禮記日窮於次月窮於紀星迴於天數將幾終歲且更始

日月除　詩云日月其除

三百六旬之盡　七十二候之窮

增崢嶸　文選歲崢嶸其將暮言歲除夕事也注崢嶸山峻貌

商

陸火裴度歎老殆曉不寐爐中商陸火凡數添也

歲除五

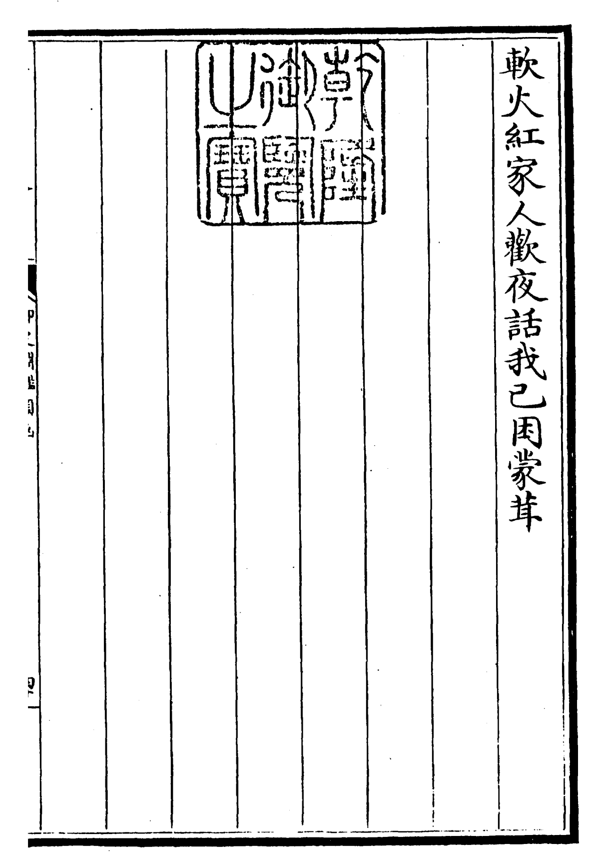
原詩梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神鷰朱泥印鬼丸梅花應可折倩為雪中看　隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

唐太宗守歲詩曰莫景斜芳殿年華麗綺宫寒鉤去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲

迎送一宵中　又詩曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今宵促年開明日長氷消出鏡水梅散入風香對此歡終宴傾壺待曙光　又於太原名侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

增杜甫杜位宅守歲詩曰守歲阿戎家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯　駱賓王於西京守歲詩曰閒居寡言宴獨坐卷風塵忽見嚴冬盡方知列宿春夜將寒

色去年共曉光新耿耿他鄉夕無由展舊親　曹松除夜詩曰舊歷不足卷東風還坐聞一宵有幾刻兩歲欲平分臘盡傾時斗春通綻處雲明朝遥捧酒先合祝吾君　又江外除夜詩曰千門庭燎照樓臺總為年光急急催半夜臘因風捲去五更春被角吹來寧無好烏思花發應有游魚待凍開不是多歧漸平穩誰能呼酒祝昭回　宋范成大除夜地爐書事詩曰節物閒門裏人情老境中鴈聲凌急雨燈影戰斜風糟醸新醅白柴錐



軟火紅家人歡夜話我已困蒙茸

御定淵鑑類函卷二十